

Les sept rejetons du Dragon

de Ryoko KUI chez Casterman coll. Sakka

Fantastique - 12 ans et + - 9,45 €

Une trêve devient envisageable grâce à un nid de dragons. Des sirènes peinent à être respectées. Un loup-garou a du mal à accepter sa condition. Et bien d'autres récits passionnants attendent le lecteur curieux qui se plonge dans ce nouveau recueil de Ryoko KUI.

Un joli recueil touchant et passionnant

On avait déjà chanté les louanges de l'autrice, notamment pour *Gloutons & Dragons* ou encore *Le terrarium dans mon tiroir*. Avec *Les sept rejetons du Dragon*, Ryoko KUI confirme une nouvelle fois tout son talent.

Composé de sept histoires courtes, ce recueil met en lumière la maîtrise de l'autrice en tant que conteuse et créatrice d'univers, où le surnaturel et la magie occupent une place centrale. Aucune histoire ne ressemble à une autre, et pourtant l'ensemble fonctionne avec une remarquable cohérence. Ryoko KUI fait preuve d'une grande inventivité, s'inspirant d'éléments fantastiques bien connus de la culture populaire (sirènes, loups-garous, dragons) qu'elle détourne avec intelligence et originalité.

Visuellement, le découpage favorise le dynamisme et la fluidité de lecture. Le dessin fin renforce l'immersion dans chaque récit. Si certaines histoires sont empreintes d'humour, d'autres se révèlent bien plus sensibles et touchantes. Néanmoins, elles se démarquent toutes par leur profondeur. *Le sanctuaire des sirènes* aborde par exemple la différence, la tolérance et, en filigrane, le racisme et la lutte pour la reconnaissance. *Les loups ne mentent pas* traite de l'acceptation de soi. *Byakuroku le sans-le-sou* explore l'art, la création et les liens familiaux, notamment le désir de reconnaissance paternelle. Quant à l'avant-dernière histoire, *Oh, que mon petit est joli*, s'exclame le dragon, elle évoque le pardon et la capacité à avancer malgré les blessures.

Avec toujours autant de sensibilité et de délicatesse, Ryoko KUI distille de véritables leçons de bienveillance et d'humanité à travers ces récits courts mais marquants. *Les sept rejetons du Dragon* s'impose ainsi comme un recueil incontournable.

Maëva BAYOL



