

LES CHANTS DU CYGNE NOIR TOME 1/3

d'Alex ALICE chez Rue de Sèvres

Science-fiction - 12 ans et + - 13,90 €

Pendjab 1877, Benesh, jeune fille grandie dans l'empire britannique, voit son village rasé et sa famille anéantie lors d'une des nombreuses représailles exercées par les Anglais au cours du XIX^e siècle sur le continent indien. Laissée pour morte, elle entend bien se venger de ce baron Cockburn, responsable de la disparition des siens. Trois ans plus tard, nous retrouvons Ben, jeune serveur embarquant sur le vaisseau intergalactique Le Prince of Wales pour coller aux basques du baron en chemin pour le Ring, une ceinture d'astéroïdes sur la route de Jupiter. Mais c'est sans compter sur l'intervention des pirates...

J'aimerais vivre dans cet univers

Surprenant, nous voici avec un manga, donc noir et blanc, au sens de lecture japonais, dont l'auteur complet, Alex ALICE, est un pilier de la bande dessinée franco-belge. Est-ce une opération commerciale visant le lectorat manga ? Alex ALICE répond qu'il a été abreuvé, dès l'âge de cinq ans, au dessin animé *Albator*, puis à quinze ans avec les albums d'*Akira*. Aussi, voulant rentrer dans le détail de l'action, pour lui, le format classique couleur n'était pas adapté. Après un an de réflexion, seul le manga répondait à son projet. Il s'est donc lancé, encouragé par l'exemple de Guillaume SINGELIN et Mathieu BABLET

avec *Shin Zera*. Il avoue que, contre toute attente, la création s'est déroulée avec une incroyable fluidité. Cette fluidité, on la retrouve à la lecture, surtout que l'univers de cette aventure, ce XIX^e siècle alternatif est celui créé par Alex ALICE dans *Le château des étoiles* (7 tomes), même si leur lecture n'est pas nécessaire pour apprécier ce nouvel ouvrage. Avec cette forte pagination, 216 pages, les scènes d'émotion peuvent prendre leur temps et les scènes d'action complexes, pleines de péripéties, trouvent toute leur place. À noter l'absence d'onomatopées dans les scènes d'action qui renforce l'impression étrange d'être dans l'espace. Alex ALICE s'approprie tous les codes du manga, avec la sensibilité graphique et la puissance narrative qui le caractérise. Cette histoire de vengeance et de pirates, prévue en trois tomes, ainsi que la couverture font référence de façon indéniable à *Albator*, son premier coup de cœur. Comme les lecteurs du *Château des étoiles* vont être immanquablement attirés par ces chants, un pont entre le manga et la bande dessinée franco-belge semble en train de s'édifier pour notre plus grand plaisir. Si tout se passe normalement, dans un an nous devrions connaître la conclusion de ce space opéra magistral.

Bruno DAVIES



