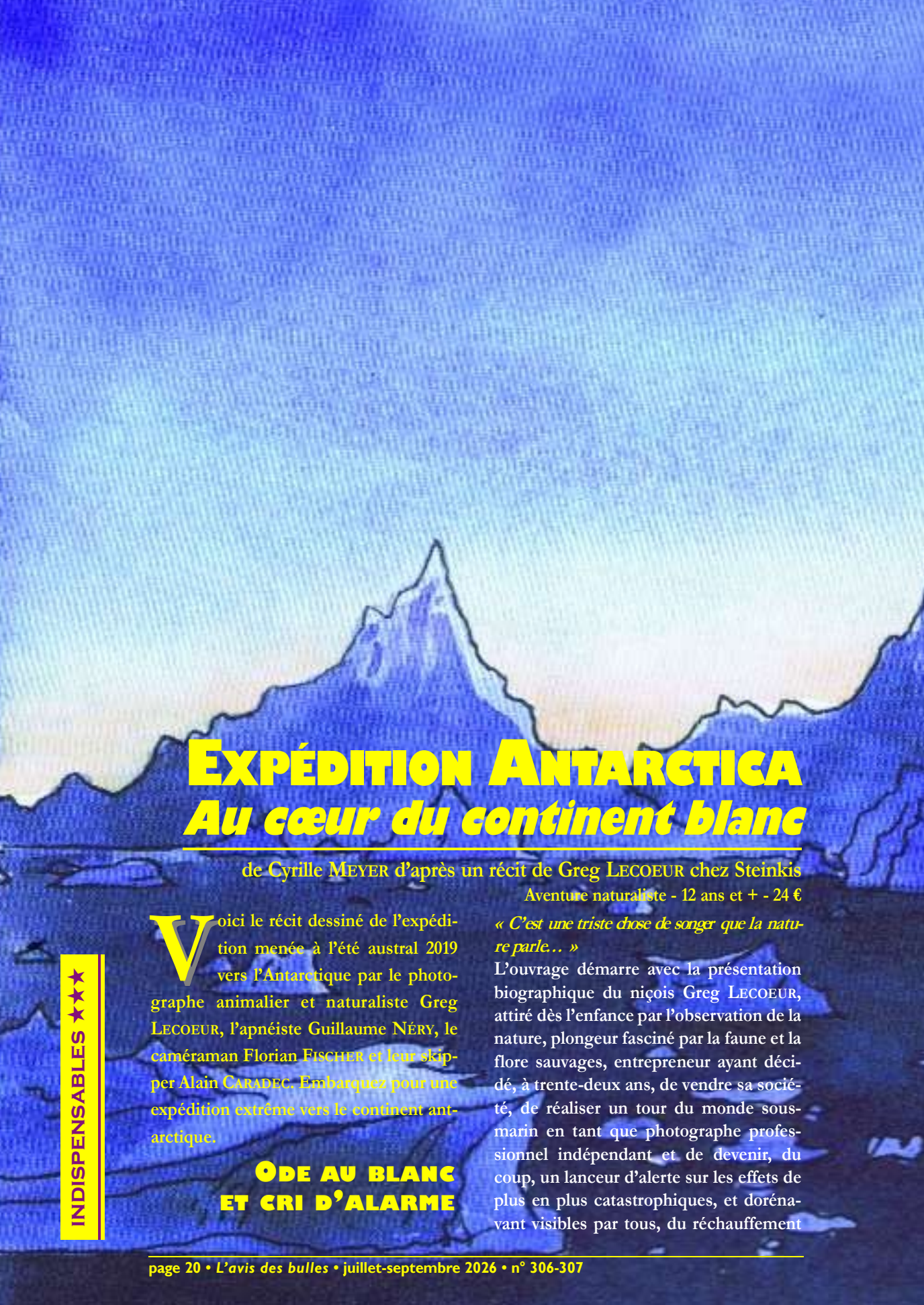




EXPÉDITION ANTARCTICA

Au cœur du continent blanc

de Cyrille MEYER d'après un récit de Greg LECOEUR chez Steinkis

Aventure naturaliste - 12 ans et + - 24 €

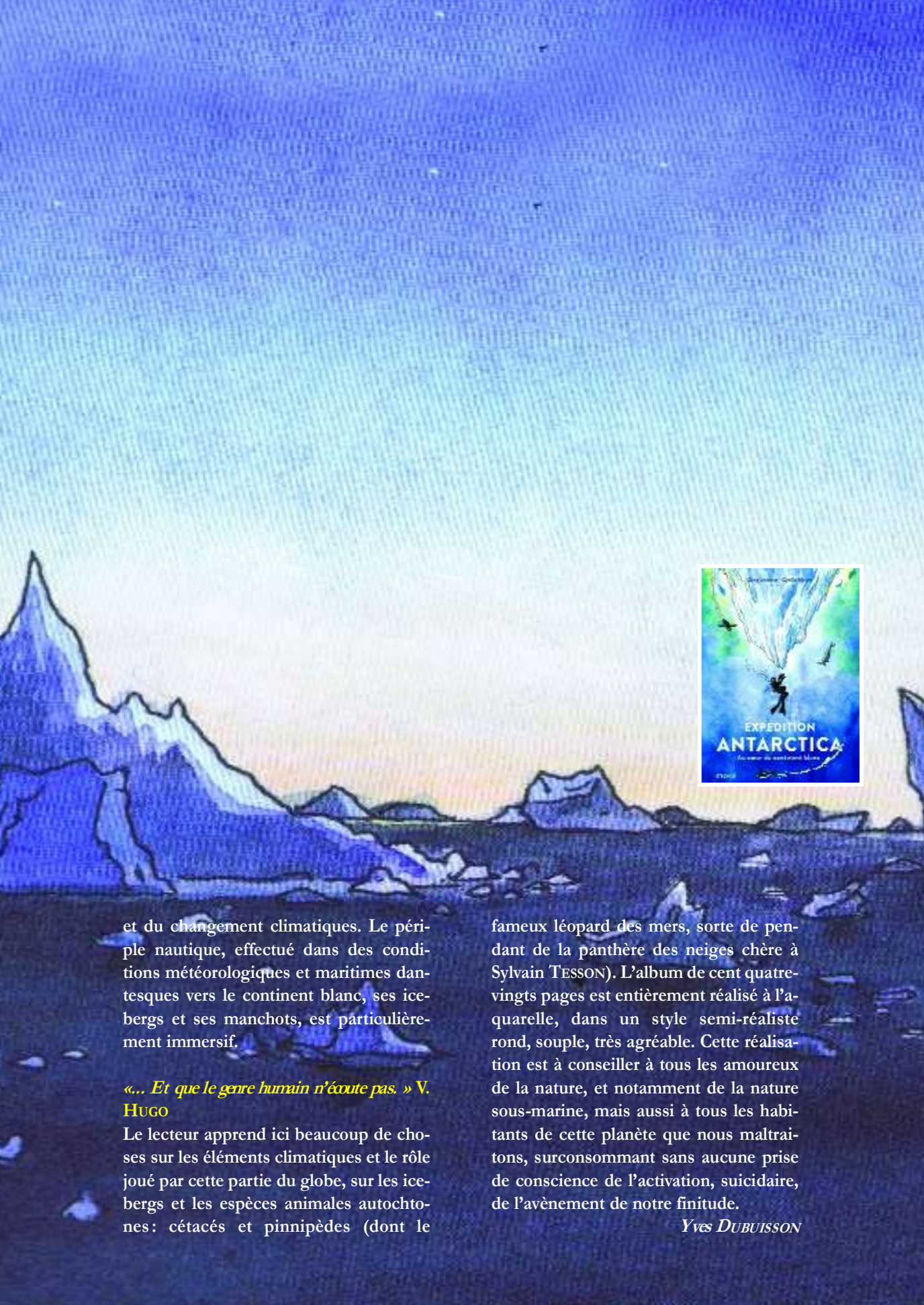
Voici le récit dessiné de l'expédition menée à l'été austral 2019 vers l'Antarctique par le photographe animalier et naturaliste Greg LECOEUR, l'apnéiste Guillaume NÉRY, le cameraman Florian FISCHER et leur skipper Alain CARADEC. Embarquez pour une expédition extrême vers le continent antarctique.

**ODE AU BLANC
ET CRI D'ALARME**

« *C'est une triste chose de songer que la nature parle...* »

L'ouvrage démarre avec la présentation biographique du niçois Greg LECOEUR, attiré dès l'enfance par l'observation de la nature, plongeur fasciné par la faune et la flore sauvages, entrepreneur ayant décidé, à trente-deux ans, de vendre sa société, de réaliser un tour du monde sous-marin en tant que photographe professionnel indépendant et de devenir, du coup, un lanceur d'alerte sur les effets de plus en plus catastrophiques, et dorénavant visibles par tous, du réchauffement

INDISPENSABLES ★★★



et du changement climatiques. Le périple nautique, effectué dans des conditions météorologiques et maritimes dantesques vers le continent blanc, ses icebergs et ses manchots, est particulièrement immersif.

«... Et que le genre humain n'écoute pas. » V. HUGO

Le lecteur apprend ici beaucoup de choses sur les éléments climatiques et le rôle joué par cette partie du globe, sur les icebergs et les espèces animales autochtones : cétacés et pinnipèdes (dont le

fameux léopard des mers, sorte de pendant de la panthère des neiges chère à Sylvain TESSON). L'album de cent quatre-vingts pages est entièrement réalisé à l'aquarelle, dans un style semi-réaliste rond, souple, très agréable. Cette réalisation est à conseiller à tous les amoureux de la nature, et notamment de la nature sous-marine, mais aussi à tous les habitants de cette planète que nous maltraitons, surconsommant sans aucune prise de conscience de l'activation, suicidaire, de l'avènement de notre finitude.

Yves DUBUISSON